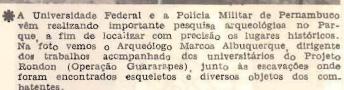




Primeira imagem de N. Sa. dos Prazeres, vinda de Portugal para a Capela dos Guararapes. Ao fundo observamos e precioso revestimento da parede de azulejo azul, que se constitui num dos mais significativos elementos da primeira reforma da Igreja, entre es anos de 1676 e 1680.





CONCURSO

Foi criado um concurso público nacional de arquitetura para o projeto do Monumento Principal e da Entrada Monumental do Parque Histórico Nacional dos Guararapes, em Jaboatão (20 km de Recife). Ao vencedor será conferido um prêmio no valor de Cr\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil cruzeiros) concedido pela SUDENE através de convênio com o IV Exército.

O monumento a ser projetado deverá lembrar o povo brasileiro como um todo, em suas origens de raça, de cultura e de sentimentos. Não deverá incluir bustos ou esculturas. O orcamento da edificação é previsto no valor máximo de 250 mil cruzeiros, incluindo neste total as obras de arte, inscrições, placas e outros quaisquer elementos integrantes da composição do Parque.

PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS:

Para uma localização exata dos pontos históricos a Universidade Fe. deral de Pernambuco constituiu jun-tamente com o DEPHAN e Polícia Militar do Estado, uma equipe, que sob a direção do Arqueólogo Marcos de Albuquerque, vem processando escava-ções em diversas partes do Parque, ções em diversas partes do Parque, com vistas a descobertas de objetos e outros vestígios das batalhas para localizar, principalmente, o Boqueirão dos Guararapes, ponto capital das batalhas. Já foram encontradas oito ossadas humanas em frente à Igreja dos Prazeres, além de projéteis, botões portuguêses, cachimbos holandeses e outros objetos.